

Analyse résultats

www.forumsauvageath.be

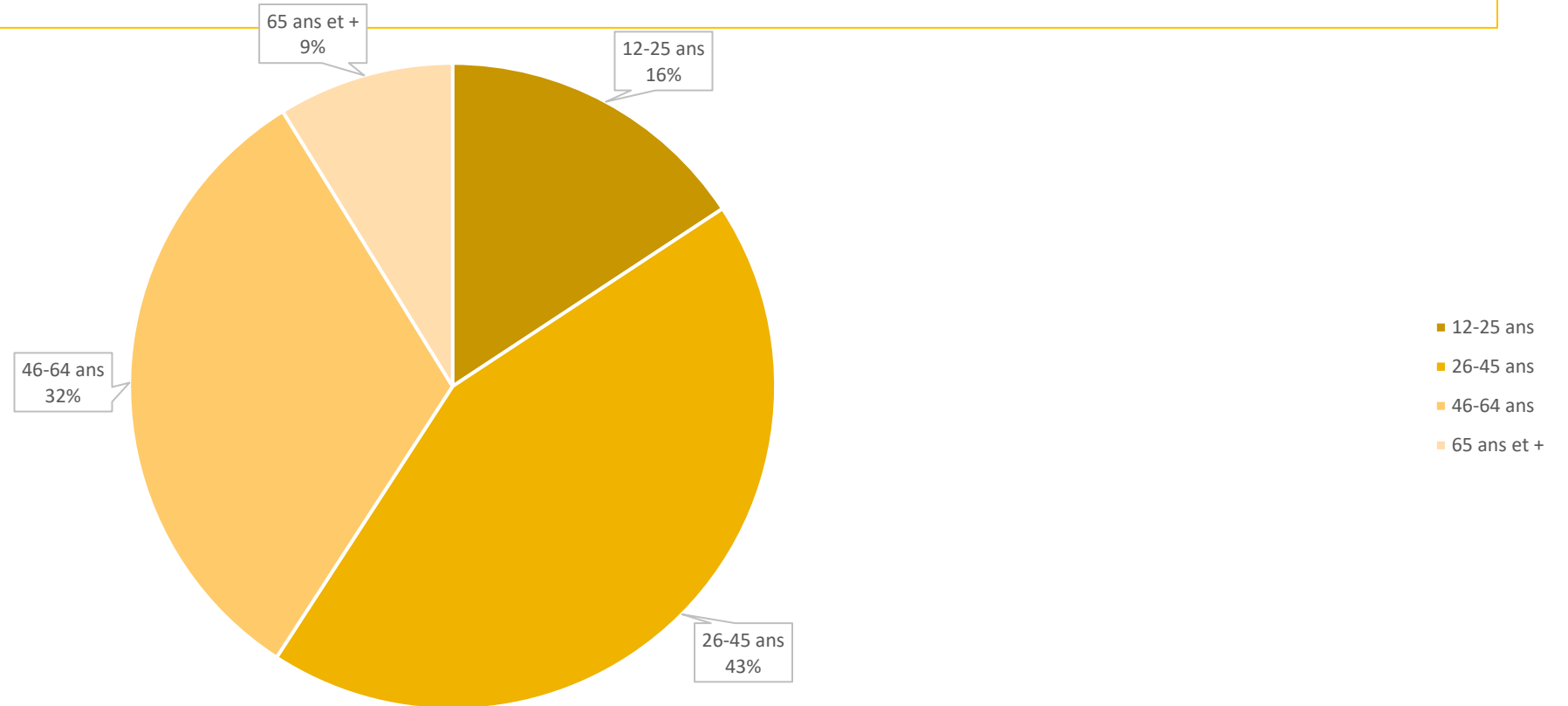


Données de l'enquête

- Enquête réalisée entre le 29/3/22 & le 31/5/2022
- Conjointe avec la Ville d'Ath, la Maison des Géants, la Maison Culturelle d'Ath et l'ASBL Rénovation du Cortège
- 1304 réponses récoltées

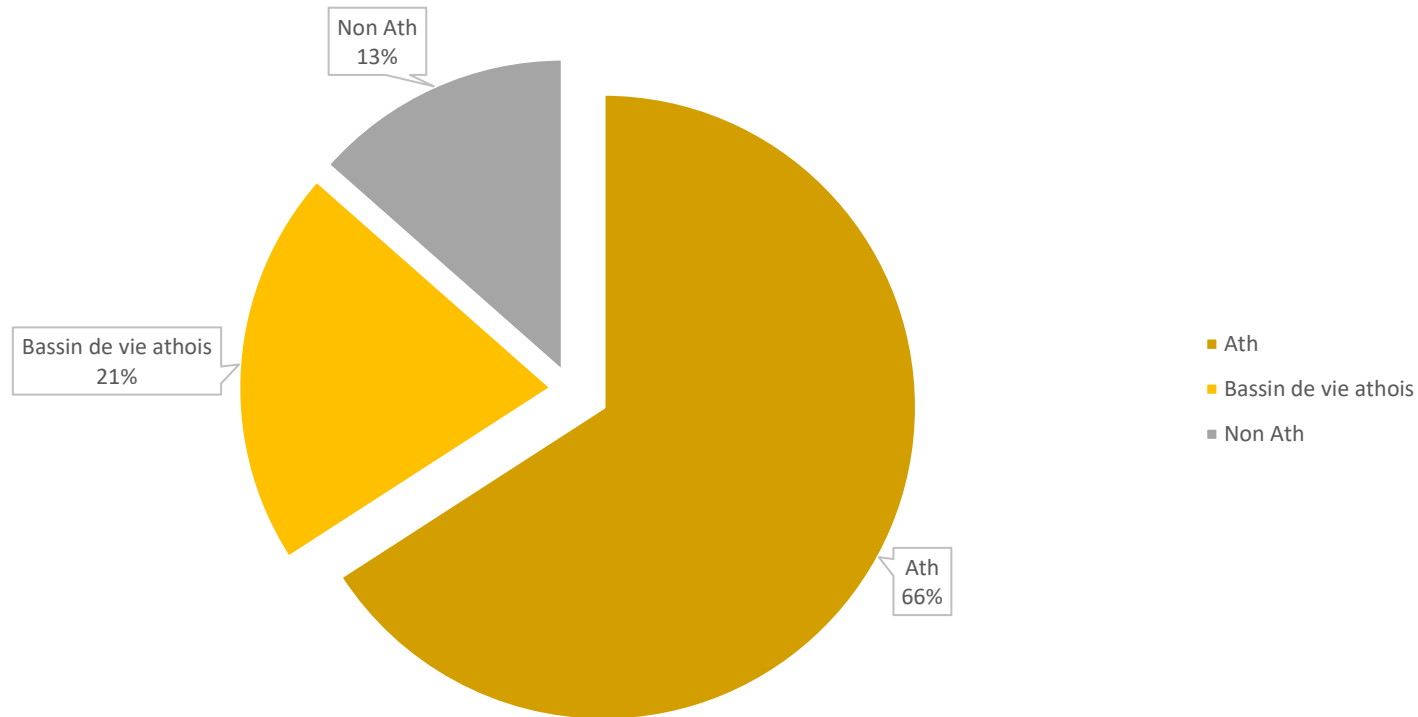
Le profil des participants

Âge des répondants



12-25 ans	26-45 ans	46-64 ans	65 ans et +
206	560	422	116

La provenance



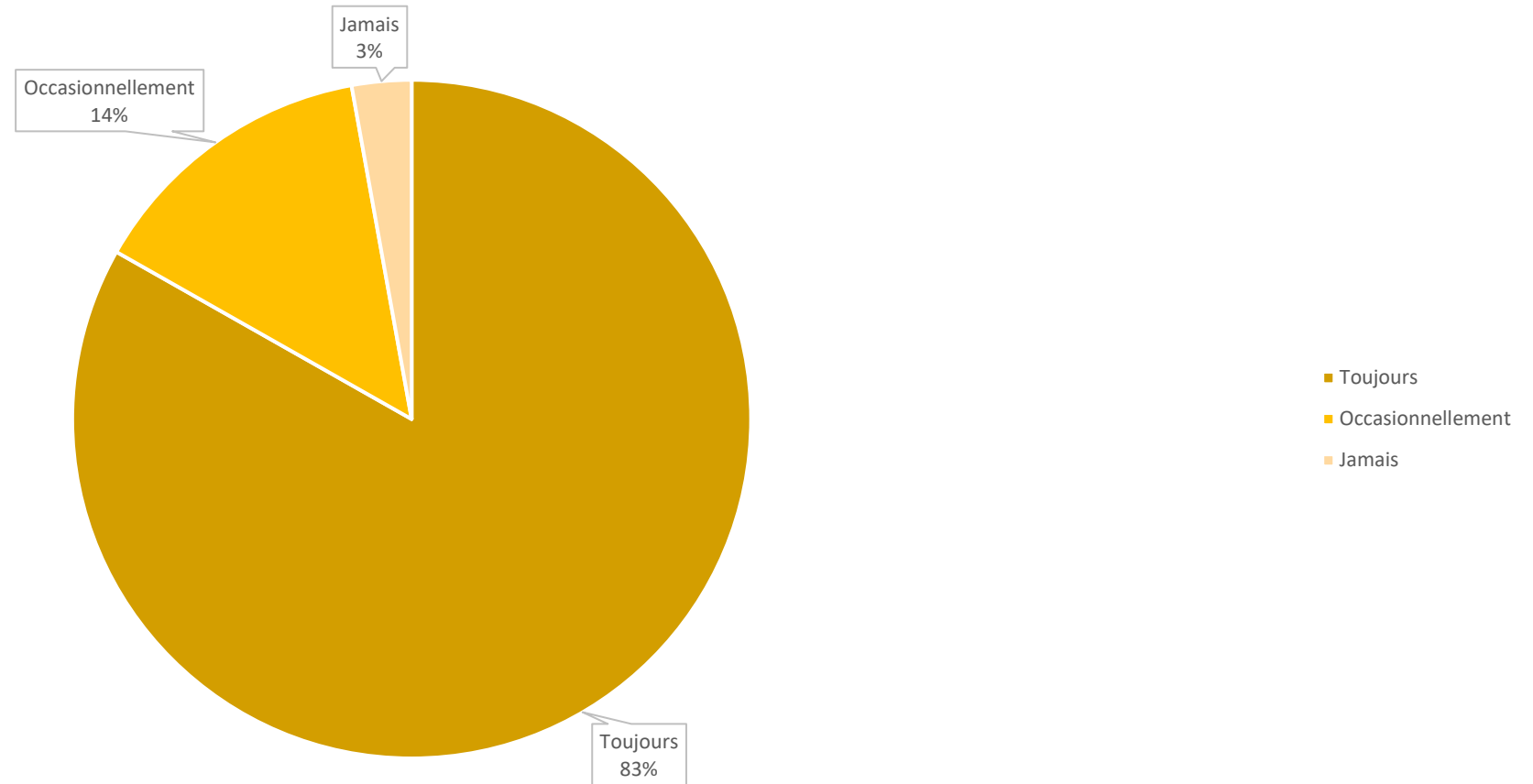
Ath	Bassin de vie	Hors Ath
859	269	176

* Bassin de vie = communes voisines faisant partie de l'arrondissement d'Ath

Provenance par province/pays

Province/Pays	Nombre de répondants
Brabant Flamand	4
Brabant Wallon	14
Bruxelles	33
Hainaut	1229
Namur	8
Liège	7
Luxembourg	2
Flandre-Orientale	1
<i>France</i>	<i>5</i>
<i>UK</i>	<i>1</i>
Total	1297

Fréquence de participation à la Ducasse



Toujours	Occasionnellement	Jamais
1085	182	37

Les participants ?

- Essentiellement des adultes (de 25 à 64 ans)
- Des locaux
- Habituéés de la Ducasse d'Ath

- L'enquête était largement ouverte, mais la thématique a surtout intéressé les Athois passionnés par leur Ducasse.

Le Sauvage

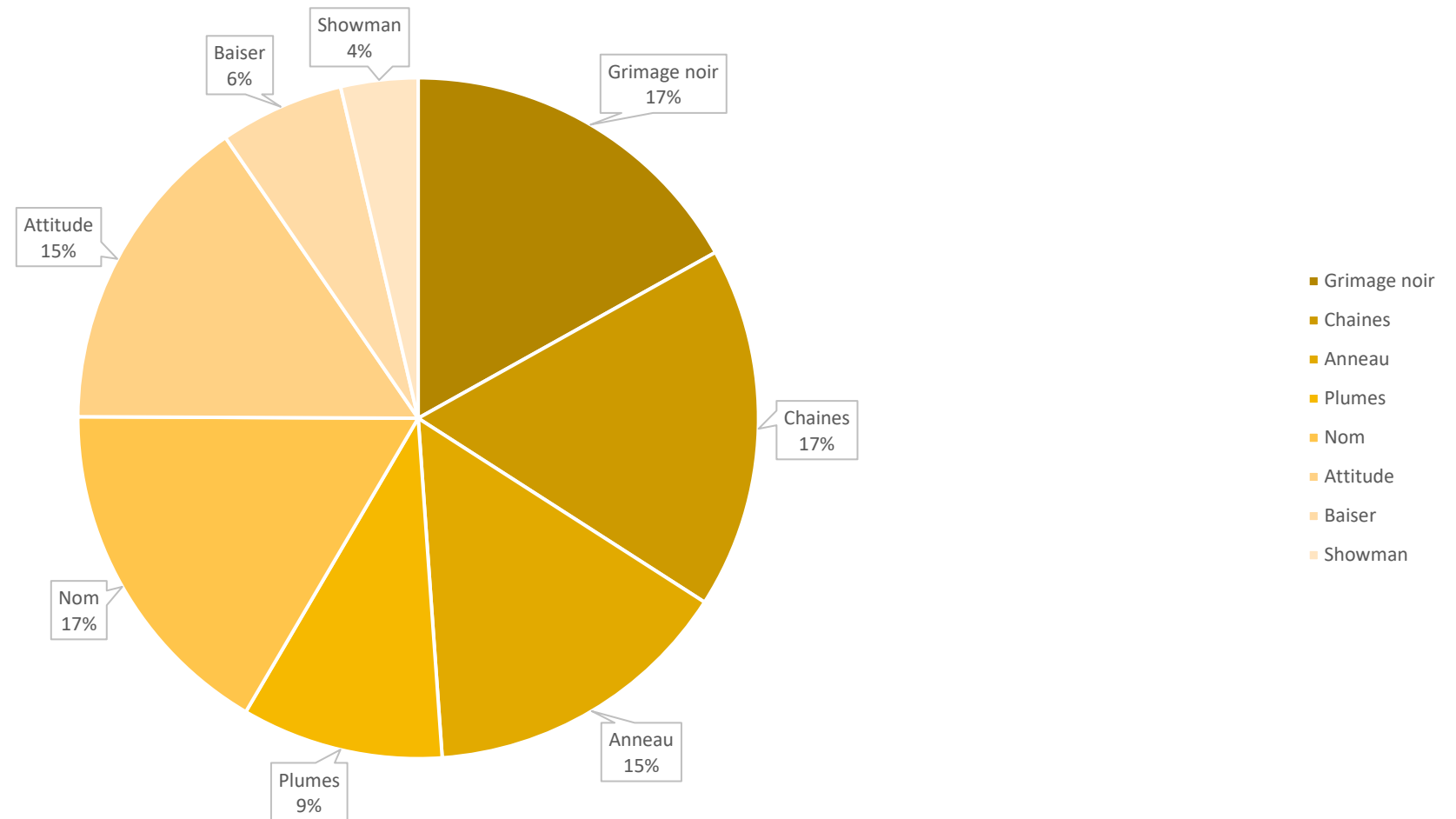
1. Le Sauvage vous choque-t-il ?

- Plusieurs éléments ont été soumis aux répondants

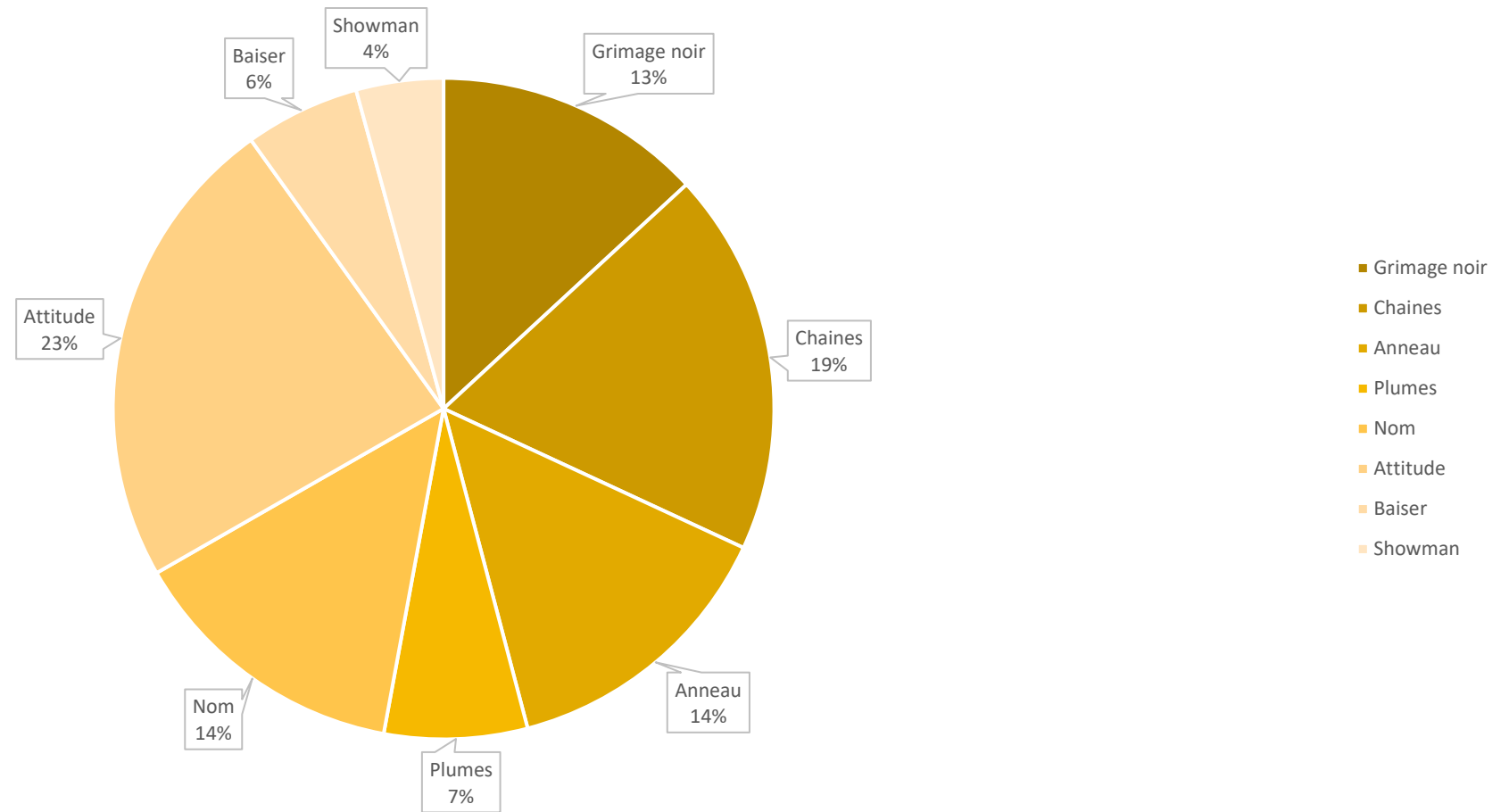
- Grimage noir
- Chaines
- Anneau
- Plumes
- Nom
- Attitude
- Baiser
- Showman

	Grimage noir	Chaines	Anneau	Plumes	Nom	Attitude	Baiser	Showman
Me choque fortement	9,20%	9,36%	8,05%	5,21%	9,05%	8,36%	3,22%	1,99%
Me choque un peu	5,90%	8,44%	6,29%	3,14%	6,21%	10,51%	2,53%	1,92%
Ne me choque pas du tout	84,20%	80,37%	84,13%	90,26%	83,59%	78,60%	91,03%	92,64%
Sans avis	0,69%	1,84%	1,53%	1,38%	1,15%	2,53%	3,22%	3,45%

Perception des éléments « choquant fortement »



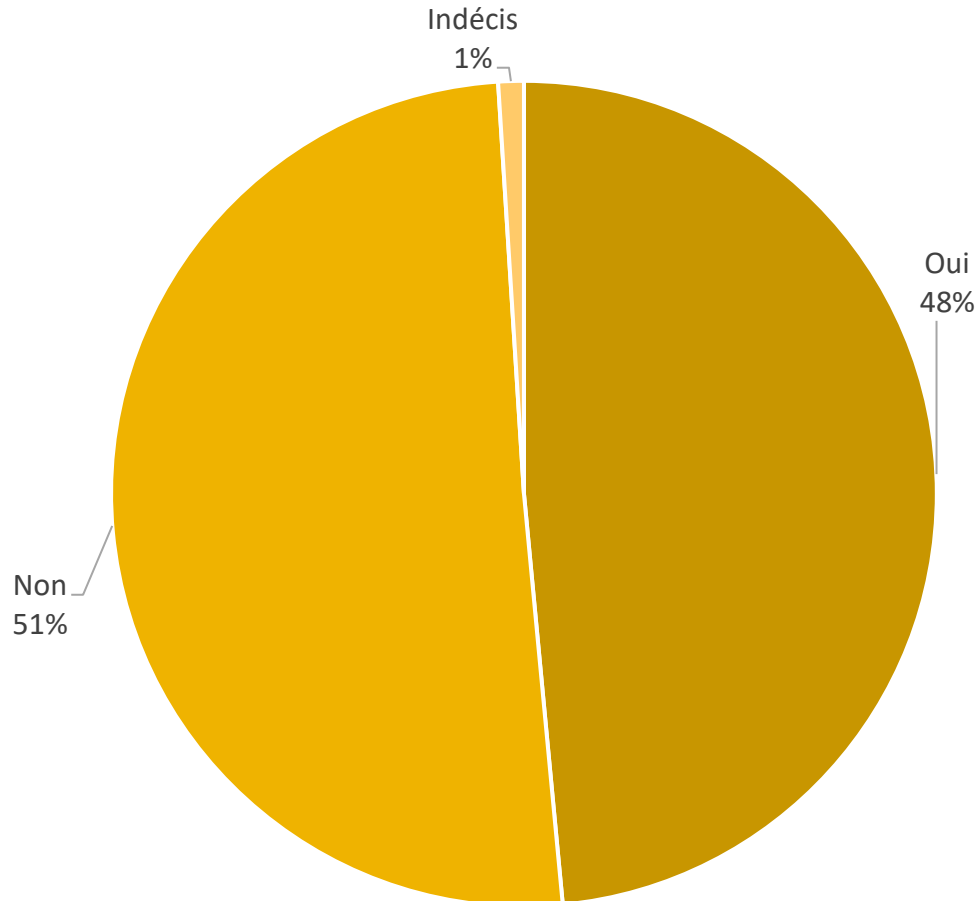
Perception des éléments « choquants un peu »



1. Le Sauvage vous choque-t-il ?

- Pour une large majorité (entre 80 et 90 %) des répondants, le Sauvage n'est pas un personnage qui les choque.
- Ils le connaissent depuis qu'ils sont enfants; ils possèdent les clés de lecture.
- Le personnage est perçu positivement ; il fait l'objet d'une grande affection.

2. Comprenez-vous que le Sauvage puisse déranger d'autres personnes ?



Non - Il ne faut pas confondre folklore et politique, notre Sauvage ne vise aucune communauté ni aucune personne, il doit rester, comme tout notre folklore c'est une partie de notre histoire de plus de 500 ans et ça ne peut s'effacer.

Oui - c'est du racisme systémique qui ne respecte pas les personnes noires descendants de nos colonies

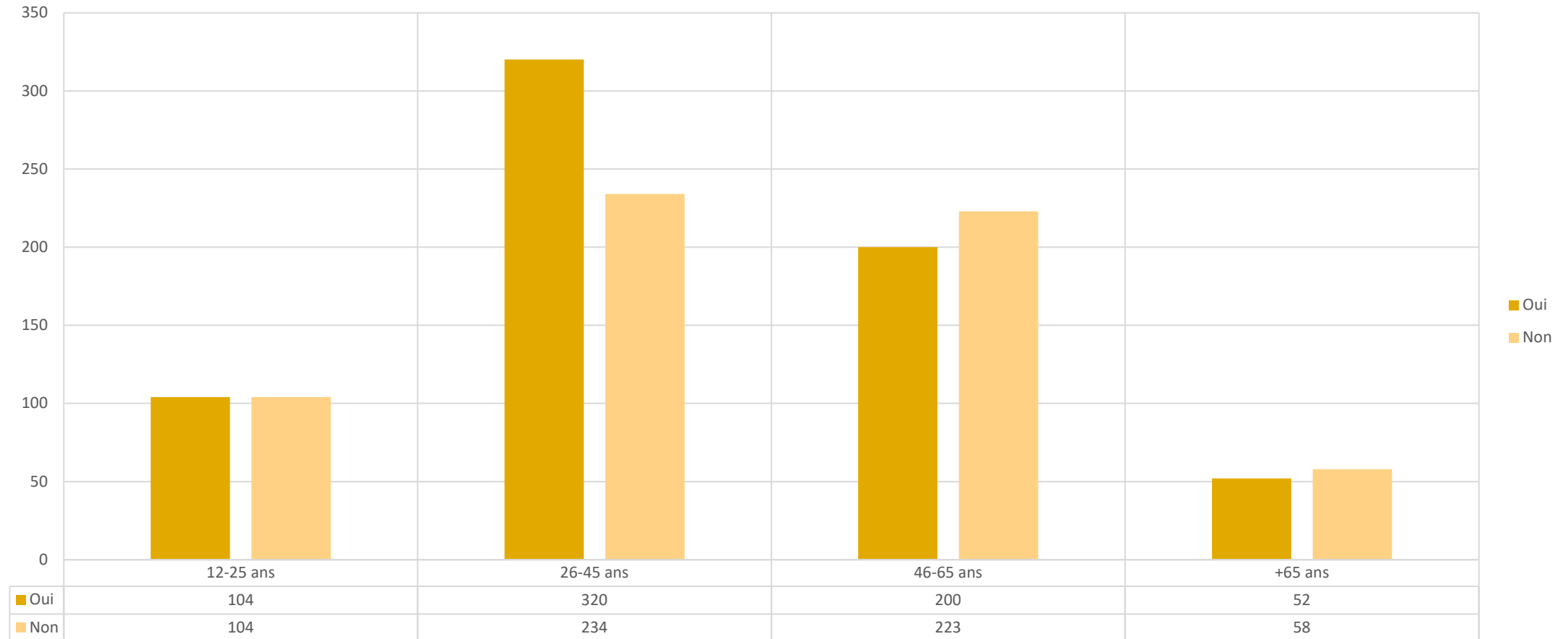
Oui - Mon cœur dit non, la raison dit "oui" (si on prend le contexte extérieur actuel). Cependant, je ne supporte pas l'ampleur que tout cela prend et la direction dans laquelle on veut nous emmener. J'ai l'impression que ça peut déranger certaines personnes/groupes d'individus, mais qu'à contrario, nous Athois n'avons pas le droit d'être dérangé par cette situation qu'on ne comprend pas comme nous n'avons pas les mêmes représentations.

Oui - Je ne me suis jamais posée toutes ces questions avant cela. Je suis baignée dans la Ducasse depuis petite. Les vidéos et témoignages me questionnent et je peux effectivement comprendre que des personnes soient dérangées. Elles vont chercher du sens là où les Athois n'ont jamais cherché à en mettre. Mais je comprends l'image que cela peut renvoyer : violence, racisme.

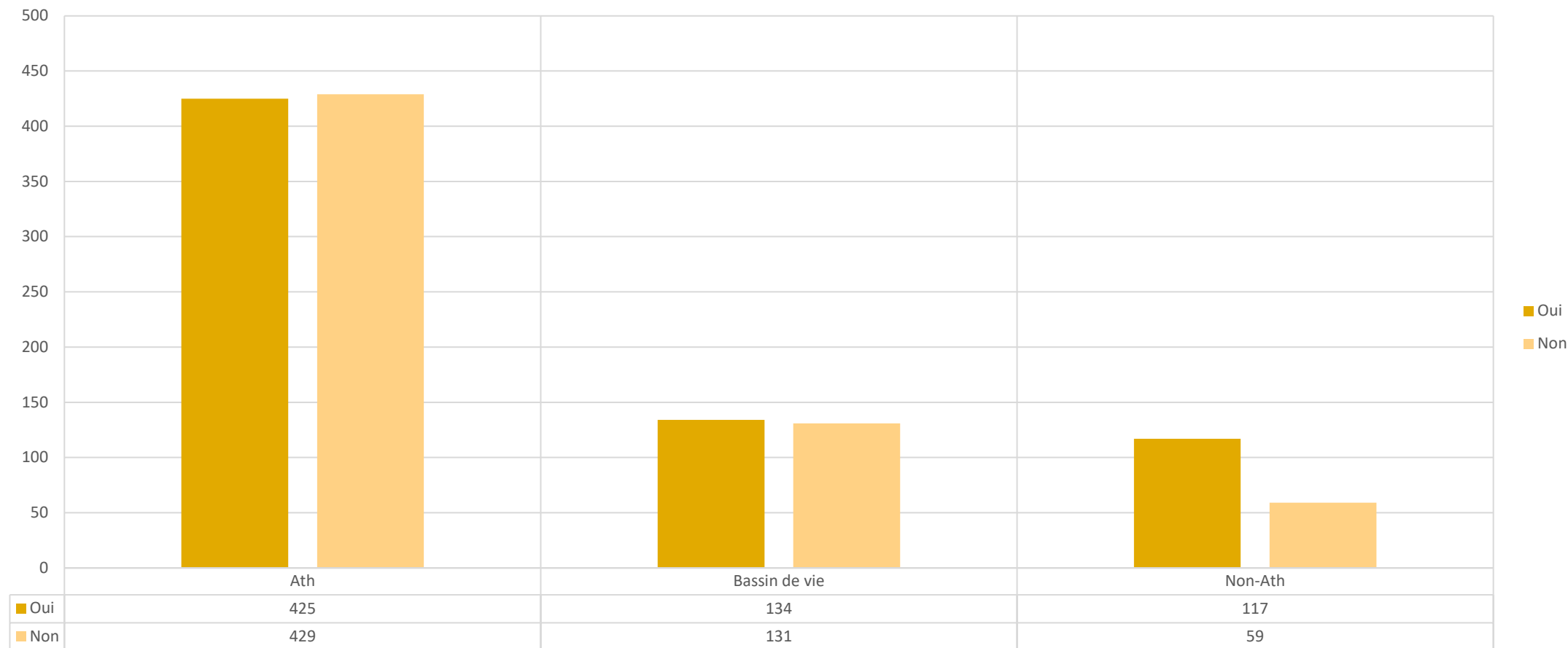
Non - La Ducasse n'est pas un rassemblement de propagande. Elle est le témoin de ce qui fût notre Histoire. Au même titre que sont les supports visuels qui relatent l'esclavagisme, le nazisme, le totalitarisme...

Doit-on s'attendre un jour à interdire la diffusion de tous les reliquats historiques romancés ou non ainsi qu'à une éventuelle fermeture des portes d'Auschwitz ?

L'âge influence-t-il la compréhension du dérangement ?



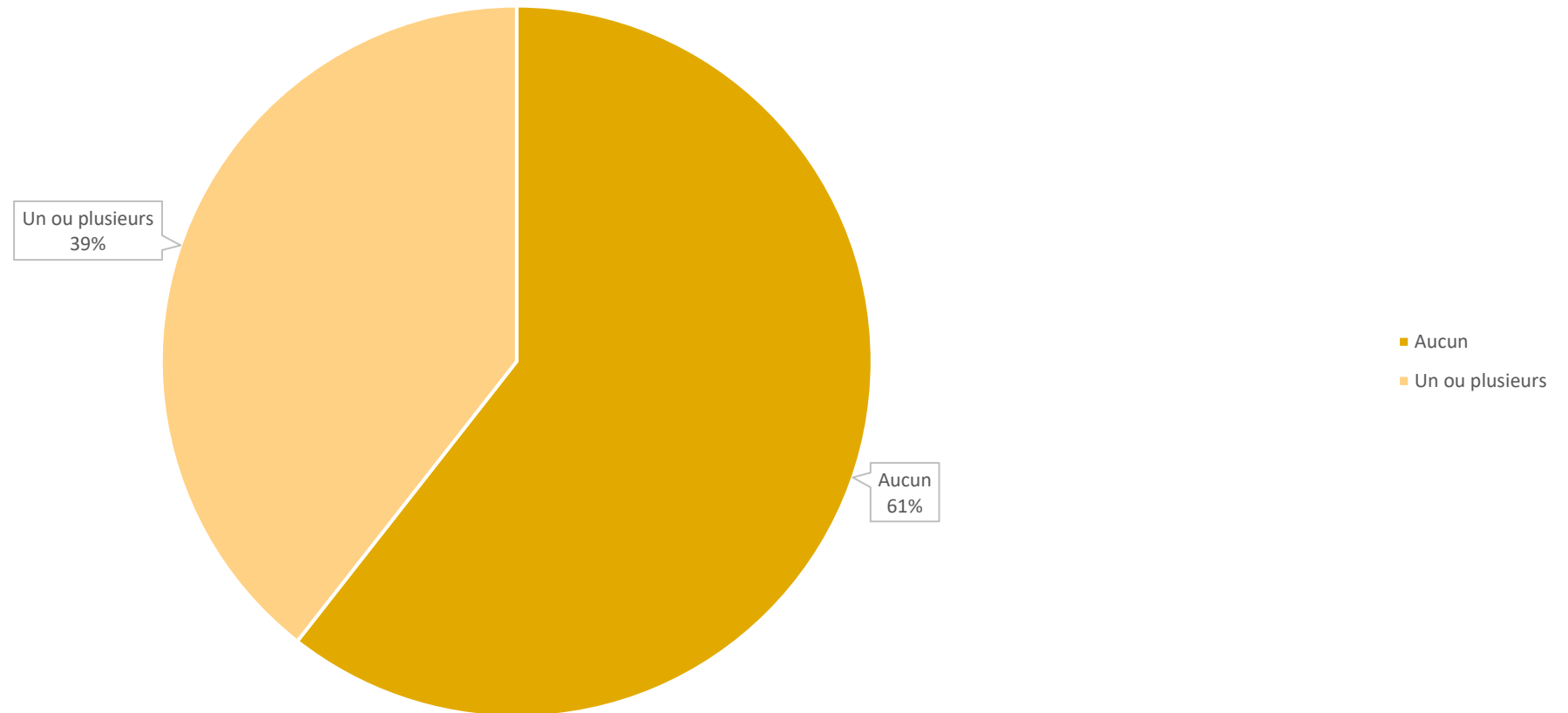
La provenance influence-t-elle la compréhension du dérangement ?



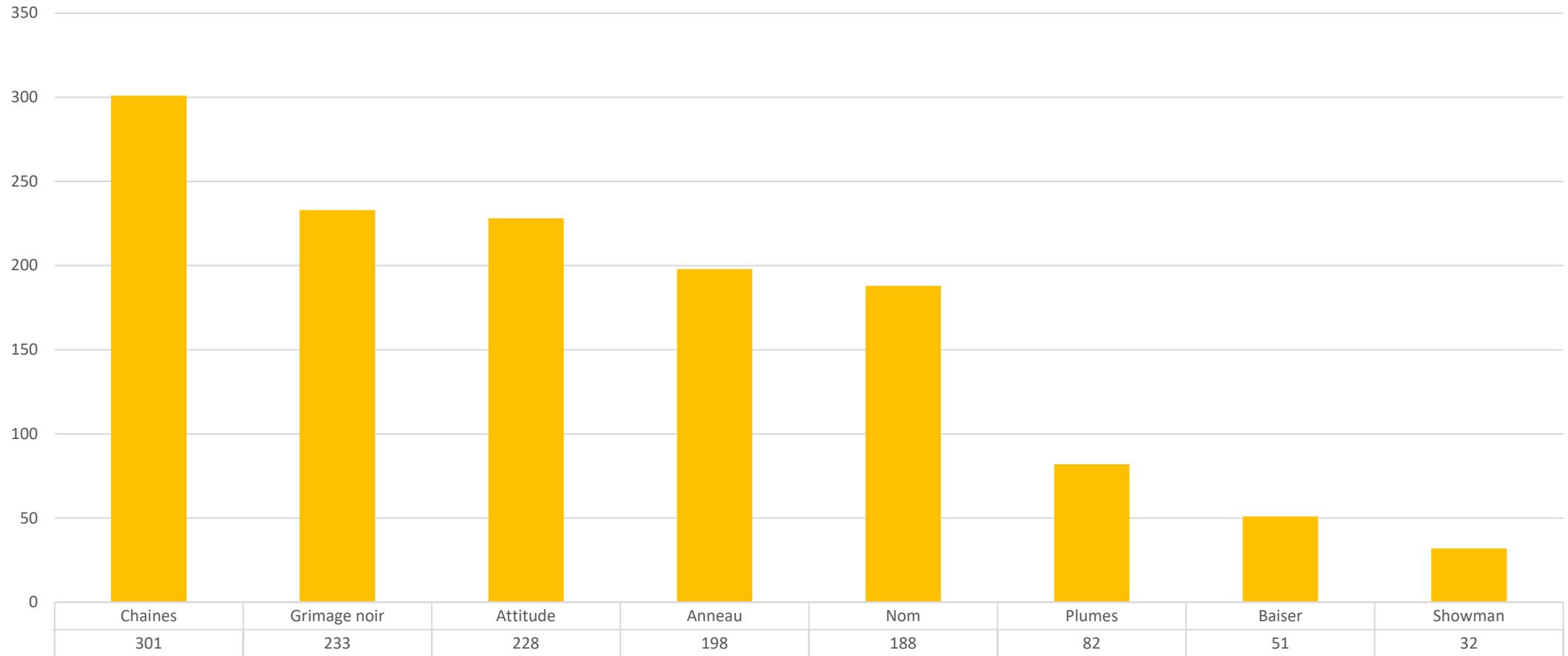
2. Comprenez-vous que le Sauvage puisse déranger d'autres personnes ?

- Cette fois, la réponse est plus partagée que pour la question 1 (le Sauvage vous choque-t-il ?).
- La moitié des participants comprennent que le Sauvage peut être perçu comme dérangent par d'autres personnes.
- Si, en 2019, beaucoup n'avait pas compris la problématique, ce n'est plus le cas en 2022. La sensibilisation et l'information ont permis de nuancer ce débat complexe.

3. Y a-t-il des éléments à modifier ?



Éléments à modifier



Autres commentaires

- Être plus jovial pour paraître moins agressifs
- Le lien historique avec l'esclavage
- Tout peut évoluer tant que l'âme du personnage reste intacte
- Ce personnage doit disparaître du cortège
- Le personnage a déjà évolué au fil du temps. Il ne crache plus sur les gens ni nourriture, ni bière. Il est devenu respectueux envers autrui et de fait, on ne l'appelle plus le dégoûtant, l'abominable,... Au fur et à mesure du temps, il a su se faire aimer du peuple au même titre que Goliath (qui était sensé être le méchant). Il est "terriblement" attachant.
- Le costume pour le rendre plus fantastique
- Que le Sauvage ai sa propre chanson, son hymne où lui et les matelots chanteraient ensemble cette douloureuse période de l'esclavage
- le grimage noir pourrait être remplacé par les couleurs d'Ath
- une couleur sombre genre mauve très sombre pourrait convenir
- Ne serait-il pas possible de changer radicalement et de créer un être imaginaire (genre un extaterrestre ou un animal fabuleux)?
- Grimage blanc outrancier
- C'est essentiellement l'association de la couleur noire à la qualification de sauvage, homme enchaîné qui hurle sur les gens qui interpellent. Les couleurs de la ville sont le mauve, le blanc et le jaune. Si c'est notre sauvage, autant le mettre aux couleurs de la ville.
- Pourquoi ne pas retourner à un grimage bleu, comme il l'était historiquement ? Ça permettrait au moins de rendre moins évidente la référence à la colonisation. On pourrait réécrire légèrement son personnage, à partir de là

Conclusions

- Cette enquête est une « prise de pouls » de la population athoise, pas un sondage pour/contre le Sauvage.
- Le débat reste vif, mais plus nuancé qu'on aurait pu le croire.
- Un grand attachement des Athois à leur Sauvage.
- Un questionnement est apparu.
- L'évolution du personnage n'est plus un tabou (40% des répondants peuvent l'envisager)